

سيرة ذاتية



الاسم: نجيبه عبد الحفيظ علي أبو زيد الوافي القسم: الجرافيك. شعبة: التصميم المطبوع،

تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف ، وتخصص ممتاز.

البريد الإلكتروني: nagebaelwafi@gmail.com

تليفون أرضي: المحمول: ٠١٢٢٠٧٨٨٧٦٥

تاريخ التخرج: ٢٠٠٤م

الوظيفة الحالية: مدرس بكلية الفنون الجميلة – جامعة المنيا

تاريخ التعيين: ٢٠١٦/١٢/٢٩م

تاريخ الحصول على تمهيدى ماجستير: ٢٠٠٦م

تاريخ تسجيل موضوع الماجستير: ٢٠٠٧م/٦/١٢

عنوان البحث: " دور التيارات الثقافية في تطور فنون الحفر والطباعة في فرنسا "

تاريخ التعيين بدرجة مدرس مساعد: ٢٠١٠/١٠م

تاريخ تأهيلي الدكتوراه: ٢٠١٠/١١/٢١م

تاريخ تسجيل الدكتوراه: ٢٠١١/١١/١٥م

عنوان البحث: رؤية معاصرة لقضايا دول المتوسط من خلال فنون الجرافيك

الأبحاث التي قمت بنشرها لمتطلبات الدكتوراه

البلد	التاريخ	جهة النشر	عنوان البحث
المنيا	٢٤-٢٦ مارس ٢٠١٣م	جامعة المنيا، مؤتمر الفن و اللغة) كلية الأداب - كلية الفنون الجميلة- كلية الألسن)	أثر القضايا الاجتماعية على فناني الجرافيك في مصر و سورية خلال القرن العشرين" دراسة مقارنة"

الأبحاث النظرية و العملية بعد الدكتوراه

(عنوان البحث – جهة النشر – التاريخ)

جهة النشر و التاريخ

م	البلد	التاريخ	جهة النشر	عنوان البحث
١	المنيا	٣-٥ أبريل ٢٠١٦ م	جامعة المنيا، مؤتمر الفن والإقتصاد (كلية الفنون الجميلة)	(فن الجرافيك المعاصر بين القيم الجمالية وتأثير الحالة الاقتصادية)
٢	الأقصر	١٤-١٦ نوفمبر ٢٠١٦ م	جامعة جنوب الوادي، المؤتمر الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع (كلية الفنون الجميلة).	فنون الجرافيك بين العمل التقليدي والتجديد من خلال الطبعة الفنية.
٣	الأقصر	٢٣-٢٥ أبريل ٢٠١٧ م	جامعة جنوب الوادي، المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (كلية الفنون الجميلة).	محلية العناصر وعالمية الفكر في الأعمال الجرافيكية للفنانين العرب
٤	الأقصر	٢٣-٢٥ أبريل ٢٠١٧ م	جامعة جنوب الوادي، المؤتمر الدولي الرابع للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع (كلية الفنون الجميلة).	(رؤية فلسفية للذاتي والموضوعي من خلال أعمال الجرافيك)
٥				
٦				

المواد التي قمت بتدريسها:

م	اسم المقرر الدراسي	الفرقة	القسم	الشعبة	الفصل الدراسي	العام الدراسي
١	حفر وطباعة	الثانية	جرافيك	_____	الثاني	٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
٢	حفر وطباعة	الثالثة	جرافيك	فنون كتاب	الثاني	٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
٣	مناظر	الثالثة	جرافيك	١ تصميم مطبوع	الثاني	٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
٤	رسم جرافيك	الإعدادي	_____	فنون	الأول	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٥	تاريخ الفن العام	الأولى	جرافيك	_____	الأول	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٦	تاريخ فن التخصص	الثالثة	جرافيك	تصميم مطبوع	الأول	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٧	رسم جرافيك	الإعدادي	_____	فنون	الثاني	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٨	مناظر خارجية	الثالثة	جرافيك	تصميم مطبوع	الثاني	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
٩	حفر وطباعة	الثانية	جرافيك	_____	الأول	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

١٠	تكنولوجيا	الثانية	جرافيك	_____	الأول	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
١١	رسم جرافيك	الإعدادي	_____	فنون	الأول	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
	رسم جرافيك	الإعدادي	_____	فنون	الثاني	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
	حفر وطباعة	الثانية	جرافيك	_____	الثاني	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
	رسم جرافيك	الإعدادي		فنون	الأول	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
	رسم	الثانية	جرافيك	_____	الأول	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
	تكنولوجيا	الثانية	جرافيك	_____	الأول	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
	رسم جرافيك	الإعدادي		فنون	الثاني	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
	رسم	الثانية	جرافيك	_____	الثاني	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
	تاريخ فن عام	الثانية	جرافيك	_____	الثاني	٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

المهام التي أسندت لي بعد مناقشة الدكتوراة:

اسم المهمة	مكان المهمة	التاريخ
عضو مجلس القسم	قسم الجرافيك كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	منذ يناير ٢٠١٦ م حتى ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م
منسق قسم الجرافيك لأعمال الجودة بالقسم	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ١٠ / ٤ م
عضو لجنة مراجعة توصيف برنامج قسم الجرافيك	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
استبانات برامج ومقررات قسم الجرافيك البكالوريوس والدراسات العليا وعمل التحليل الإحصائي والرسم البياني لمواد القسم العلمي	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	العام الدراسي (٢٠١٥ / ٢٠١٦ م و ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م)
المشاركة في أسبوع الفتايات المصرية (استقبال ومرافقة وفد جامعة سوهاج)	جامعة المنيا	٧-١ سبتمبر ٢٠١٦ م

عضو كنترول الفرقة الثانية	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
عضو اللجنة الثقافية	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
عضو لجنة مراجعة توصيف برنامج قسم الجرافيك	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
عضو كنترول الفرقة الرابعة	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
عضو لجنة وضع الجدول	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
المشاركة في أسبوع متحدي الإعاقة (استقبال ومرافقة فوج جامعة الأزهر)	جامعة المنيا	العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
عضو لجنة استكمال ملفات المقررات والسير الذاتية لأعضاء هيئة التدريس بالقسم	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
عضو فريق التخطيط الإستراتيجي	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٥ / ٢٠١٦ م
عضو فريق التخطيط الإستراتيجي	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
عضو فريق التخطيط الإستراتيجي	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
المشاركة في إعداد مصفوفة برنامج الجرافيك بشعبتيه	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٩ / ٢٠١٦ م
عضو كنترول القدرات		من ٧ - ٢٧ / ٧ / ٢٠١٨ م
عضو لجنة تحليل البيانات	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م - ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م
عضو لجنة إعداد أدوات التقييم	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

		وبنك الأسئلة
٢٠١٧ / ٢٠١٨ م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو لجنة إعداد أدوات التقييم وبنك الأسئلة
٢٠١٧ - ٢٠١٨ م الفصل الدراسي الثاني	قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو لجنة فرز مشاريع التخرج لإعادة هيكلة المطابع
٢٠١٧ / ٢٠١٨ م	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	عضو كمنترول الفرقة الرابعة
٢٠١٨ / ١ / ١ م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو لجنة خدمة المجتمع وشئون البيئة
٢٠١٨ / ٢ / ١٤ م	مكتبة فزارة التابعة لفرع ثقافة أسيوط	ندوة بعنوان: الفن التشكيلي عبر العصور
٢٠١٧ / ٢٠١٨ م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
٢٠١٨ / ٧ / ٢٧ م - ٧ /	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو كمنترول القدرات
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	عضو لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة
القاهرة القديمة ٢٠١٨ / ٣ / ٣ م	المتحف المصري والقبطي والإسلامي وشارع المعز	الإشراف على طالبات رحلة قسم النحت
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	كلية الفنون الجميلة	عضو كمنترول الفرقة الإعدادي
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة
٢٠١٨ / ٢٠١٩ م	التابع لوكالة خدمة المجتمع وتنمية البيئة - كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا	عضو فريق أصدقاء البيئة

تاريخ الحصول على درجة استاذ مساعد :

الأبحاث النظرية و العملية بعد الحصول على درجة أستاذ مساعد
(عنوان البحث - جهة النشر - التاريخ)

-١

تاريخ الحصول على درجة استاذ :

اشراف و مناقشة الأبحاث العلمية (الماجستير و الدكتوراه)
(عنوان البحث - تاريخ الاشراف - تاريخ المناقشة - اسم الباحث)

م	عنوان البحث	تاريخ الإشراف	نوع البحث	تاريخ المناقشة	اسم الباحث
١	أثر العادات والتقاليد في الإخراج الفني لمجلات المرأة العربية	٢٠١٧ /..../م	ماجستير		هدى محمد محمد ناجي
٢					
٣					

-١

المؤتمرات التي تم تنظيمها و المشاركة فيها : (المكان و المواعيد)

١. مؤتمر الفن والإقتصاد (كلية الفنون الجميلة) (المنيا،) ٣-٥ أبريل ٢٠١٦م.
٢. المؤتمر الدولي الأول لفنون الجرافيك وخدمة المجتمع (كلية الفنون الجميلة) (الأقصر) ١٤-١٦ نوفمبر ٢٠١٦م.
٣. المؤتمر الدولي الثالث للفنون التشكيلية وخدمة المجتمع - الفن والهوية بين التراث والمعاصرة بكلية الفنون الجميلة بالأقصر - جامعة جنوب الوادي من - أبريل ٢٠١٧م.

المنح و المهمات العلمية و البعثات : (المكان و المواعيد)

حصلت على الدورات الآتية:-

م	أسم الدورة	الكود	التاريخ
١	أخلاقيات وآداب المهنة	P4	١٩-٢١ ديسمبر ٢٠٠٦م
٢	الاتجاهات الحديثة في التدريس	T2	٢٦-٢٨ ديسمبر ٢٠٠٦م
٣	مهارات التفكير	P1	٢-٢٢ مارس ٢٠٠٧م

٤	توكيد الجودة والإعتماد	D4	٣-٥ أبريل ٢٠٠٧ م
٥	أساليب البحث العلمي	R1	١٧-١٩ أبريل ٢٠٠٧ م
٦	مهارات الاتصال الفعال	I2	٨-١٠ مايو ٢٠٠٧ م
٧	العرض الفعال	C2	٧-٨ يونيو ٢٠١٠ م
٨	أخلاقيات وآداب المهنة	P4	١٩-٢١ ديسمبر ٢٠٠٦ م
٩	تنظيم المؤتمرات العلمية	C3	١٠-١١ يونيو ٢٠١٣ م
١٠	مشروعات البحوث التنافسية	R3	١٧-١٨ يونيو ٢٠١٣ م
١١	إدارة الوقت والاجتماعات	L4	٢٤-٢٥ يونيو ٢٠١٣ م
١٢	النشر الدولي	R1	١١-١٢ ديسمبر ٢٠١٥ م
١٣	نظم الامتحانات وتقييم الطلاب	T3	٢١-٢٢ ديسمبر ٢٠١٥ م
١٤	التخطيط الإستراتيجي	I1	٢٠-٢١ يناير ٢٠١٩ م

دورة (October 2017)SKILIS FOR CAREER SUCCESS WORKSHOP

دورات الICTP

م	كود الدورة	اسم الدورة	التاريخ
١	١٠٢	IT	٢-٣ مايو ٢٠١١ م
٢	١٠٣	Windows	٤-٦ أبريل ٢٠١١ م
٣	١٠٤	Word	٧-١١ أبريل ٢٠١١ م
٤	١٠٥	Excel	١٢-١٤ أبريل ٢٠١١ م
٥	١٠٦	PowerPoint	٢٢-٢٤ مايو ٢٠١١ م
٦	١٠٧	Access	١٧-١٩ أبريل ٢٠١١ م
٧	١٠٨	Internet	٢٠-٢١ أبريل ٢٠١١ م
٨	١٠٩	Maintenance	٤-٥ مايو ٢٠١١ م
٩	دورة البحث في قواعد البيانات العالمية، وإدارة المراجع العلمية	(End note)	٤-٩ يونيو ٢٠١٤ م
١٠	دورة التخطيط الإستراتيجي	L1	٢٠-٢١/١/٢٠١٩ م

دورات حصلت عليها في مجال القياس والتقويم:

م	أسم الدورة	المكان	تاريخ انعقاد الدورة
١	الإختبارات العملية في مجال الفنون	مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي	٢٩ يناير ٢٠١٩ م
٢	توصيف وتقرير المقرر	مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي	٣-٤ فبراير ٢٠١٩ م
٣	التحليل الإحصائي (١)	مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي	١١-١٢ فبراير ٢٠١٩ م
٤	التحليل الإحصائي المتقدم	مركز القياس والتقويم بوحدة إدارة مشروعات تطوير التعليم العالي	١٣-١٤ فبراير ٢٠١٩ م
٥			

براءة الاختراع :

-١

-٢

النشاط الطلابي أثناء فترة الدراسة :

المشاركة في العديد من الأنشطة الطلابية المختلفة بالكلية ومدن جامعة المنيا من ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤ م

اسم النشاط	المركز	السنة
------------	--------	-------

دوري الشطرنج	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	١٩٩٩/٢٠٠٠ م
دوري الشطرنج	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٠/٢٠٠١ م
دوري الشطرنج	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠١/٢٠٠٢ م
مسابقة الكاريكاتور	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٢/٢٠٠٣ م
مسابقة المعلومات العامة	مركز ثاني على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠١/٢٠٠٢ م
دوري الشطرنج	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٢/٢٠٠٣ م
أمين مساعد اللجنة الثقافية	إتحاد طلاب كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا	٢٠٠١/٢٠٠٢ م
أمين اللجنة الثقافية	إتحاد طلاب كلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا	٢٠٠٣/٢٠٠٤ م
مسابقة مجلات حائط	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٢/٢٠٠٣ م
دوري الشطرنج	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٣/٢٠٠٤ م
الطالبة المثالية	مركز أول على مستوى مدن جامعة المنيا	٢٠٠٣/٢٠٠٤ م

شاركت في ورشة الفن الحديث مع فنانة أمريكية بكلية الفنون الجميلة ٢٠٠٢/٢٠٠٣ م

الجوائز و التكريم : (الجهة المانحة – التاريخ)

- مراكز أولى في الشطرنج على مستوى مدن جامعة المنيا على مدى خمس سنوات من عام ٢٠٠٠ إلى ٢٠٠٤
- مركز أول في مسابقة الكاريكاتير على مستوى مدن جامعة المنيا ٢٠٠٢ م
- المركز الثاني لمسابقة المعلومات العامة لجامعة المنيا ٢٠٠٣ م
- أول فتاة في تاريخ الكلية تشارك في إتحاد الطلاب:
- أمين مساعد اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٢ م
- أمين اللجنة الثقافية لاتحاد طلاب كلية الفنون الجميلة ٢٠٠٣ م
- الطالبة المثالية على مستوى مدن جامعة المنيا ٢٠٠٤ م
- أول فتاة في تاريخ الكلية تم تعيينها بقسم الجرافيك - بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا.
- حصلت على العديد من شهادات التقدير من جامعة المنيا وكلية الفنون الجميلة وإدارة المدن الجامعية بالمنيا.
- حصلت على العديد من شهادات التقدير من قصر ثقافة المنيا ، وجمعية محبي الفنون الجميلة والآداب بالمنيا.
- حصلت على العديد من شهادات الاستثمار من كلية الفنون الجميلة والمدن الجامعية بالمنيا.
- درع جامعة الأزهر.

معارض مرحلة الدراسة

م	اسم المعرض	مكان العرض	التاريخ
	الخطوة الأولى لعشائر جواله جامعة المنيا	عرض فريق الجواله	٢٠٠١/٢٠٠٢ م
١	شاركت في معرض (الحب والسلام وتحديات) (٢٠٠٢)	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٢/٣/١٨ م

٢	معرض طلابي كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا ٢٠٠٢م	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٢/٢٠٠١
	معرض طلابي كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م
	معرض طلابي جامعة المنيا	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م
	معرض التجارب الطلابية لكلية الفنون الجميلة	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ م
	معرض بنات النيل الثالث قصر ثقافة المنيا	قصر ثقافة المنيا	٢٠٠٣ م
	معرض فناني المنيا لمؤتمر الوزراء	القوات المسلحة بالمنيا	٢٠٠٤ م
	معرض محكي الربيع	بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٤ م
	معرض الخريجين بكلية الفنون الجميلة بالمنيا	كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٥ م
	معرض محكي الربيع	بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٧ م
	معرض بنات النيل الرابع	بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٨ م
	معرض مؤتمر اليوبيل الفضي للفنون الجميلة	قاعة العرض بجامعة المنيا	٢٠٠٨ م
	معرض مبدعات المنيا	بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٨ م

المعارض الخاصة بعد الدكتوراة:

م	اسم المعرض الخاص	مكان العرض	التاريخ
	النقطة والخط كقيمة تشكيلية في العمل الفني	قاعة العرض بكلية الفنون الجميلة المنيا	٢٠١٧/١٢/١٢ م

المشاركة في ورش العمل:

م	اسم الورشة	مكان الورشة	التاريخ
	ورشة العمل الدولية المصاحبة لمؤتمر الفنون الجميلة	مطبعة الأبحاث العلمية بقسم الجرافيك بكلية الفنون بالمنيا	من ١٥ إلى ٢٥ / ١١ / ٢٠٠٨
			م
	ورشة الجلود للأشغال اليدوية	بقصر ثقافة المنيا	٢٠٠٨ م
	ورشة إعادة تدوير الورق	بكلية الفنون الجميلة	٢٠١٨/١١/١٩ م

تصميم وتنفيذ كتالوج معرض " مبدعات المنيا " لقصر الثقافة بالمنيا ٢٠٠٨
المشاركة في ورش العمل بعد الدكتوراة

اسم ورشة العمل	تاريخ الورشة	المكان
الطبعة الفنية الوحيدة Monotype	٨ مارس ٢٠١٦ م	كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا
فنون الخداع البصري	١٢ أبريل ٢٠١٦ م.	كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا.
الطباعة اليدوية ودورها في إثراء الأنشطة الطلابية بالمدارس	١٩ أبريل ٢٠١٦ م	مدرسة صلاح الدين النموذجية الخاصة.
ورشة التحليل البيئي للإداريين بكلية الفنون الجميلة	٢٠١٧/٢/٢٢ م	وحدة ضمان الجودة بكلية الفنون الجميلة بجامعة المنيا
ورشة الطباعة المتنوعة لطلاب الفرقة الإعدادية	٩-١١ / ٣ / ٢٠١٧ م	بكلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا
ورشة تصنيع الورق (إعادة تدوير)	٢٠١٨/١١/١٩ م	حديقة كلية الفنون الجميلة
نجميل كلية الطفولة المبكرة	١٩ - ٢٢ / ١١ / ٢٠١٨ م	مبنى مدرجات الطفولة المبكرة بجامعة المنيا

المقتنيات:

لها العديد من المقتنيات بجامعة المنيا وكلية الفنون الجميلة بالمنيا ، وكذلك لدى العديد من الأفراد بمصر، والكويت.



قلوب العرب - نجبيه الوافي - حفر مباشر بالإبرة -
سم ٣٣×٥٠ - ٢٠٠٤



عيون قط - نجبيه الوافي - رسم - أقلام رصاص ملونة
سم ٧٠×٥٠ - ٢٠٠٢



دراسة نبات - نجبيه الوافي - ألوان مائية - ٤٠×٣٠
سم - ٢٠٠٢



كولاج - نجبيه الوافي - ٣٥×٢٥ سم - ٢٠٠٢



أمواج الغاضبة - نجيبه الوافي - ميدزوتنت - ١١×سم
٢٠٠٤-٢٠



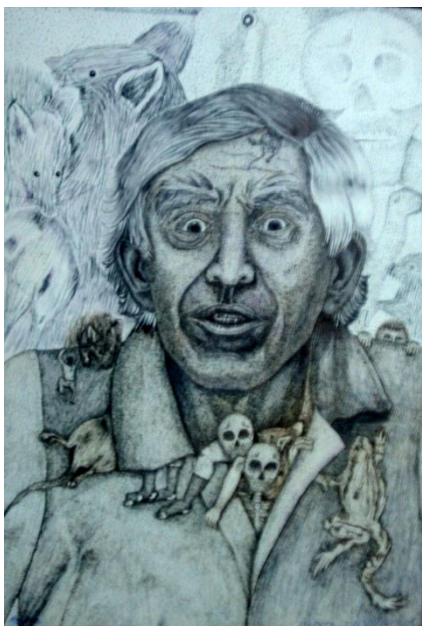
الربيع - نجيبه الوافي - حفر خطي حمضي و ملامس
وتدرج قلافونية - ٢٥×١٥ سم - ٢٠٠٣



وجه - نجيبه الوافي - طباعة بارزة من قالب خشبي
طولي المقطع - ٢٠×١٢ سم - ٢٠٠١



وجه - نجيبه الوافي حفر بالطريقة السوداء -
١٢×١٠ سم - ٢٠٠٤



حالة نفسية - نجيبه الوافي - ٢٣ × ٣٣ سم - ٢٠٠١



الشتاء - نجيبه الوافي - رسم - القلم الرصاص -
١٠٠ × ٨٠ سم - ٢٠٠٤